KXPASS

Passador de Som



A mesma música, ao mesmo tempo, em todos os sons. O KXPASS leva o áudio do carro principal aos outros carros, caixas ou equipamentos — e cada um repassa o sinal ao próximo.

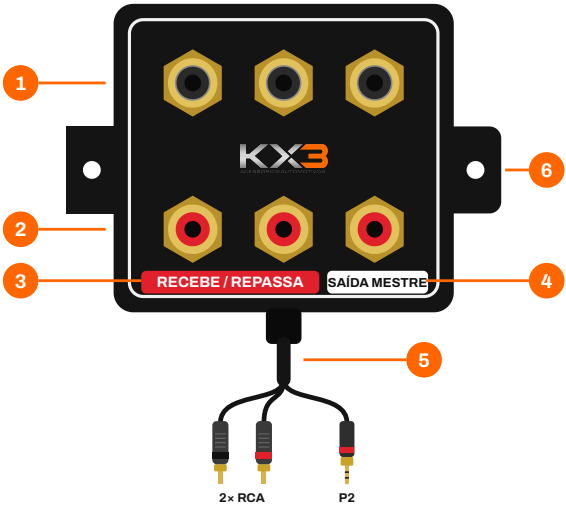
Sinal analógico direto, sem atraso: todos tocam em sincronia. 6 saídas RCA banhadas a ouro.

NA EMBALAGEM

1 KXPASS com cabo de instalação (2 plugues RCA + 1 plugue P2). Os cabos RCA entre os carros são vendidos separadamente.

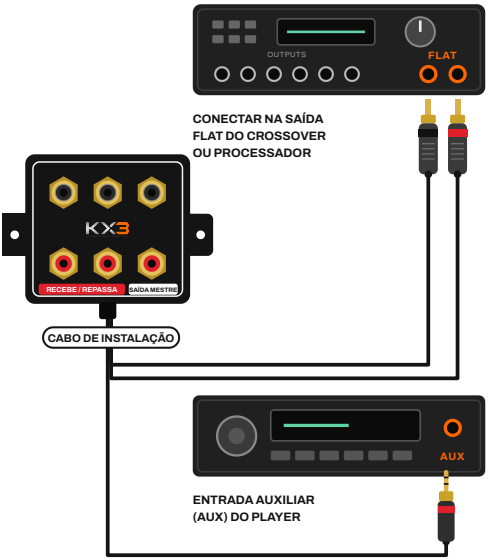
1. Conheça as conexões

Cada carro que participa usa um KXPASS. Ele fica entre o processador, o player e os cabos que vêm e vão para os outros carros.



1. **Linha de cima — canal esquerdo (L)**, anel preto.
2. **Linha de baixo — canal direito (R)**, anel vermelho. Cada coluna é um par estéreo.
3. **RECEBE / REPASSA** dois pares RCA ligados em paralelo (por dentro é um Y). Recebem o áudio que vem do carro anterior e repassam para o próximo. Tanto faz qual par recebe e qual repassa.
4. **SAÍDA MESTRE** um par RCA que só envia: por aqui sai o áudio do carro principal, o que está tocando a música. Não funciona para receber.
5. **Cabo de instalação:** 2 plugues RCA (recebem o sinal do seu som para a SAÍDA MESTRE) e 1 plugue P2 de 3,5 mm (leva o áudio recebido à entrada auxiliar do player).
6. **Abas de fixação** com furos para parafuso.

2. Instalação em cada carro



1. Fixe o KXPASS pelas abas, em um ponto de fácil acesso para os cabos dos outros carros.
2. Ligue os 2 plugues RCA do cabo de instalação na saída **FLAT** do crossover ou processador — ou direto na saída RCA do player (veja abaixo). Preto no L, vermelho no R.
3. Ligue o plugue **P2** na entrada auxiliar (AUX) do player.
4. Repita em cada carro que vai participar: um KXPASS por carro.

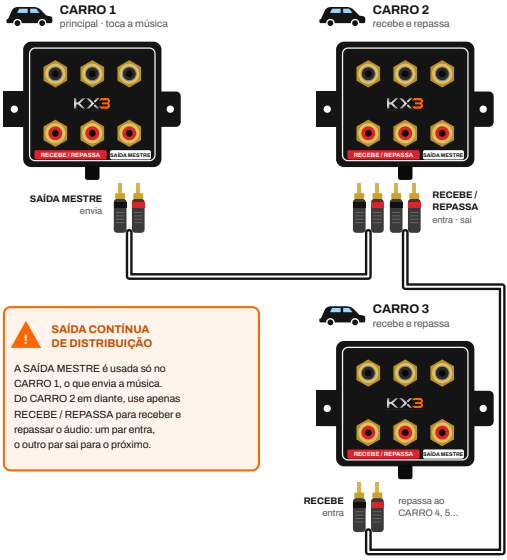
DE ONDE TIRAR O SINAL (OS 2 RCA)

✔ **Saída FLAT** do processador ou crossover (ex.: "Out Link"): o sinal passa reto, sem equalização.

✔ **Direto da saída RCA do player:** um par que esteja sobrando (no menu de muitos players a saída SUB vira traseira, full range) ou um cabo Y (1 macho → 2 fêmeas, um por canal) na saída que já vai para o processador.

✘ **Nunca em um canal equalizado do processador:** você

3. Enviar e receber áudio



1. **Carro 1** (o "DJ") toca a música. Ligue um cabo RCA da **SAÍDA MESTRE** dele em um par **RECEBE / REPASSA** do Carro 2.
2. **Carro 2:** player no modo **AUX**. Para seguir, saia pelo outro par RECEBE / REPASSA e entre no Carro 3 — e assim por diante.
3. Volume e equalização continuam de cada carro. Cabo de outro carro nunca entra na SAÍDA MESTRE: ela só envia.

DICAS

Sem som? Confira o modo AUX, o cabo na SAÍDA MESTRE do Carro 1 e se os plugues estão firmes.

Zumbido? Faça um aterramento: um fio da lataria de um carro à do outro.

Entre os carros: cabo RCA estéreo blindado, longe dos cabos de força.

Importado e distribuído por GALTECOM LTDA · CNPJ 05.109.239/0001-18
Desenvolvido no Brasil e fabricado na China · kx3.com.br · @kx3acessorios